

Soa Placide
soaplacide.com
soa.placide@gmail.com
06 52 10 70 13



Parcours académique	Expériences	Compétences	Centres d'intérêt
2020-2021 Baccalauréat général spécialités humanités, géopolitique obtenu avec Mention Très Bien au Lycée Gabriel Fauré. (Paris)	2024-2025 Année d'apprentissage (alternance) dans l'agence de publicité Jesus et Gabriel (direction artistique)	Je maîtrise Photoshop, InDesign, Illustrator et ai des bases sur AfterEffects Je parle un anglais fluide ayant suivi des cours et passés et obtenus les diplômes PET et FCE. Forte de mon expérience en agence, je suis capable de travailler en groupe aussi bien qu'en autonomie. Je sais être réactive et sociable. De nature curieuse j'aime apprendre. Je suis organisée, vive et déterminée. J'ai une pratique du dessin récurrente. Du fait de mes nombreux stages et expériences personnelles. Je suis également capable de travailler dans des délais restreints autant que de mener une recherche plus approfondie. Je sais faire preuve de sens critique et	Je m'intéresse au principe d'archivage, à l'écriture d'articles sur la pop culture, et aux sciences sociales. J'aime également l'art contemporain, sa curation et son histoire. J'ai une pratique du dessin très régulière. Dans mon temps libre j'apprécie la cuisine et le cinéma.
2021-2022 Première année à l'école du Louvre, en spécialité anthropologie du patrimoine. (Paris)	2024-maintenant Je co-préside un ciné club associatif qui organise projections et des talks gratuits.		
2022-2023 Première année en communication visuelle et graphique à l'ENSAV la Cambre. (Bruxelles)	2024 Assistante de dirction artistique pour Léa Simon (photographe,réalisatrice)		
2023-2024 Licence 1 Culture Antique et Mondes Contemporains, à la Sorbonne.	Recherche et conception typo pour un documentaire sur Aya Nakamura produit par Lancôme.		
2024-2025 Première année en alternance en image de communication au Campus de la Fonderie de l'image.	2023 Stagiaire pour @HoodMidCenturyModern. Recherche, archivage, création de contenu autour de l'architecture moderniste et la culture Afro-américaine.		
2025-2026 Deuxième année en image de communication à l'Elmad Renoir			